

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

Р. Г. Чечет

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО СТИЛИСТИКЕ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**

*Для студентов филологического факультета
специальности 1-21 05 02 «Русская филология»
заочной формы обучения*

Минск
2013

УДК 811.161.1'376(075.8)(076.5)

ББК 81.2Рус-2-923

Ч-57

Рекомендовано
советом филологического факультета
30 мая 2013 г., протокол № 8

Чечет, Р. Г.

Ч-57 Контрольная работа по стилистике и культуре речи для студентов филологического факультета специальности 1-21 05 02 «Русская филология» заочной формы обучения / Р. Г. Чечет. – Минск: БГУ, 2013. – 18 с.

В данном издании содержатся практические задания по стилистике и культуре речи русского языка. Предназначено для студентов заочного отделения филологического факультета университета.

УДК 811.161.1'376(075.8)(076.5)

ББК 81.2Рус-2-923

© БГУ, 2013

ВАРИАНТ 1

1. Сделайте стилистический анализ текста любого стиля по следующей схеме:

- 1) функциональный стиль (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный);
- 2) сфера применения (научная статья, отрывок из литературного произведения, глава указа и т. п.);
- 3) цель, которая ставится перед читателем, слушателем;
- 4) основные стилевые черты;
- 5) характерные языковые особенности данного стиля (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический и синтаксический уровни; изобразительно-выразительные средства).

2. Расставьте ударения в приведенных словах:

аналог, арбуз, балованный, безудержный, безумолчный, боязнь, генезис, госпитальный, гусеничный (трактор), давнишний, досуг, диспансер, спокойнейший, он понял, она поняла, мусоропровод, украинец, торты, сироты, включим, исчерпать, закупорить, пломбировать, приданое, оптовый, гофрированный, кладовая, средства, намерение, заиндеветь.

3. Определите характер ошибки и исправьте предложения.

Образец: *Для меня внешность певицы играет не меньшее значение, чем ее голос.* – Контаминация близких по значению выражений *играть роль* и *иметь значение*.

Для меня внешность певицы имеет не меньшее значение, чем ее голос.

1. В первую десятидневную декаду погода существенно не изменится.
2. Хотя в этих соревнованиях мы и одержали поражение, зрители приветствовали нас стоя.
3. Эта дружественная встреча была полезной для всех.
4. При такой обработке много древесины пропадает зря.
5. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к завершающему концу.
6. Мы любим музыку, театр, песни, танцы и другие увеселительные мероприятия.

7. Если вы любите темный чай – не кладите лимон – он обесцвечивает цвет чая.

8. Автор употребляет в языке своих произведений много просторечной лексики.

9. Многие наши фильмы получили признательность за рубежом.

10. Когда я узнал, что нашу библиотеку не закрывают, у меня душа отлегла.

11. Я уважал своего начальника за справедливость и большой кругозор познаний.

12. В огромной эпопее Л. Толстого есть несколько героев, судьбу которых он раскрывает особенно внимательно.

4. Определите род аббревиатур и несклоняемых имен существительных. Допишите пропущенные окончания.

ГЭС пущен...; ООН создан... для поддержания мира и безопасности; многоязычн... ГУМ; МХАТ начал... сезон; ГАИ изменил... систему дорожных знаков; ЖЭК вывесил... объявление; Нововоронежск... АЭС; ВДНХ открыт... ежедневно; МИД направил... ноту протеста; престижн... вуз; вкусн... манго; разноцветн... конфетти; свеж... сулугуни; красив... тюль; справедлив... жури; современн... бра, бойк... шимпанзе.

5. Употребите данные существительные в форме родительного падежа множественного числа:

апельсины, баклажаны, носки, джинсы, очки, грузины, макароны, помидоры, плечи, антресоли, войска, места, скатерти, простыни, яблоки, валенки, шпроты, чулки, гольфы, сапоги, партизаны, минеры, саперы, болгары, турки, финны, гардемарины, караты, ватты, плечи, лампы.

6. Укажите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Определите характер ошибки и исправьте предложения.

Образец: *Выяснить о том, где строятся два новые супермаркета, нам не удалось.* – Нарушены нормы управления и нормы согласования определений.

Выяснить, где строятся два новых супермаркета, нам не удалось.

1. Спустившись к морю, туристы разбили палаточный лагерь.
2. Подготовленный доклад молодым сотрудником вызвал у слушателей живой интерес.
3. Расположившись в верхней части трибуны, у болельщиков был прекрасный обзор всего поля.
4. За этот небольшой отрезок времени мы не только подготовились к экзаменам, но и к выпускному вечеру.
5. В городе открыты новые образовательные учреждения, такие, как Пушкинский лицей, молодежный театр и пожарный колледж.
6. Двадцать один спортсмен пробежали дистанцию.
7. Известный комментатор Шишкова рассказала о вводе в строй нового завода по производству оборудования для АЭС.
8. В последнем рассказе писателя особенно чувствуется присущий для него юмор.
9. Изучая изменение климатических особенностей в последние годы, обнаруживается определенная закономерность.
10. Часть учебников уже выданы ученикам.
11. Эти водные процедуры способствуют выработке иммунитета против простудных заболеваний.
12. Два новых сборника тестов вышли в этом году.

7. Найдите словообразовательные и формообразовательные ошибки, исправьте их.

1. Всем известно, что дельфины относятся к млекопитающим.
2. Брат во время путешествия зафотографировал это чудесное место.
3. Сначала свешай все «за» и «против», а потом уже принимай решение.
4. Мы уже целый час дожидаем здесь автобус.
5. На картине поэт изображен вполбока.
6. Прочитавши документ и сделавши его анализ, мы пришли к определенным выводам.
7. В 9 часов вечера вам нужно будет постелиться и лечь спать.
8. Писатель описывает жизнь крестьян правдиво, без прикраски.
9. По этим поступкам героя можно сделать вывод о его благородности.
10. На новом тракторе, который получим на этой неделе, я прокладу первую борозду.

ВАРИАНТ 2

1. Сделайте стилистический анализ текста любого стиля по следующей схеме:

- 1) функциональный стиль (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный);
- 2) сфера применения (научная статья, отрывок из литературного произведения, глава указа и т. п.);
- 3) цель, которая ставится перед читателем, слушателем;
- 4) основные стилевые черты;
- 5) характерные языковые особенности данного стиля (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический и синтаксический уровни; изобразительно-выразительные средства).

2. Расставьте ударения в приведенных словах:

Диспансер, красивее, красивейший, крапива, кухонный, намерение, закупорка, облегчить, таможня, средства, столяр, узаконение, упрочение, принудить, каталог, новорожденный, должностей, четвертей, блокировать, дремота, блокированный, предвосхитить, подошва, оптовый, заиндеветь, ломоть, нефтепровод, всенощная, плоскостей, мастерски, кладовая, асимметрия.

3. Исправьте ошибки, допущенные в приведенных ниже предложениях.

Образец: *Сборник представил страницы начинающим поэтам.* – Смещение паронимов.

Сборник предоставил страницы начинающим поэтам.

1. Я мечтаю усвоить профессию программиста, потому что она очень интересная.

2. Мой друг поставил перед собой задачу составить карьеру.

3. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.

4. Свежий воздух освежил пылающие щеки.

5. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством.

6. Мы попросили продавца показать нам преysкурaнт цен.
7. Проверка установила, что отсутствует наличие стульев.
8. В этот будничнyй день не произошло ничего особенного.
9. Мне кажется, что этот человек сослужил вам медвежью услугу.
10. Многие товары в нашей республике производятся на импорт.
11. Практиканты, облаченные в средства защиты, приступили к выполнению работы.
12. В этот праздничнyй вечер я поднял тост за моих далеких друзей.

4. Поставьте приведенные ниже имена существительные в единственном числе:

красивые манжеты рубашки, белые клавиши, новые туфли, старые мозоли, высокие жирафы, красные помидоры, ценные бандеролли, домашние тапки, банные полки, стальные рельсы, новые занавески, вкусные гренки, яркие колибри, бойкие шимпанзе, модные кроссовки, измятые банкноты, дворовые карусели, белые лебеди, детские коленки, старые рояли, ранние овощи.

5. Поставьте имена существительные в именительном падеже множественного числа. Укажите возможные варианты.

Адрес, блюдо, бухгалтер, директор, договор, выбор, борт, цех, контейнер, трактор, купол, округ, торт, паспорт, свитер, учитель, хлеб, офицер, столяр, аэропорт, редактор, лагерь, якорь, катер, герб, шофер.

6. Укажите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Установите характер ошибки и исправьте предложения.

Образец: *Многие мамы не знают и не умеют петь колыбельные песни своим детям.* – Нарушение норм управления при однородных членах предложения.

Многие мамы не знают колыбельных песен и не умеют их петь своим детям.

1. Даже самые неисправимые оптимисты не сомневаются об отставке этого министра.
2. Войдя в комнату, меня поразило огромное количество картин на стенах.

3. Хотелось бы, чтобы наши учителя перенимали накопленный опыт своими предшественниками.

4. Новому сотруднику необходимо не только освоить приемы работы на компьютере, но и все виды технической документации.

5. Он обиделся оказанным ему холодным приемом.

6. Певица, участвуя в юбилейном концерте, с большим чувством исполнила три старинные русские романсы.

7. Дом, построенный в этом году по особому проекту, еще не заселили.

8. По окончании разговора директор сказал, что немедленно приступай к работе.

9. На конференции, которая открылась в столице вчера, выступил известный врач Ильинская.

10. Очень подробно рассказал комментатор о событиях, происходящих в центре Европы.

11. Мы очень любим и гордимся своим городом.

12. Согласно последнего распоряжения министра транспорта, строительство этой линии метро должно завершиться в сентябре.

7. Раскройте скобки, выберите правильный вариант.

1. У (обоих, обеих) претенденток на медаль равные шансы.

2. В этой упаковке не хватает (пять, пяти, пятерых) штук часов.

3. (Три ученицы, трое учениц) получили по окончании школы золотые медали.

4. Оратор обратился с призывом к (восьмисот, восьмистам) участникам митинга.

5. В этом читальном зале могут разместиться около (полтора, полтора) человек.

6. Депутат встретился с (тремястами, трехстами) избирателями.

7. Он вспомнил, что когда-то уже видел этих (двух, двоих) друзей.

8. Библиотека пополнилась (семистами, семьюстами) учебниками.

9. Чтобы получить нужную сумму, надо к (шестиста сорока трем, шестистам сорока трем) прибавить двадцать один.

10. Для приготовления этой каши вполне достаточно (полтора, полутора) минут.

ВАРИАНТ 3

1. Сделайте стилистический анализ текста любого стиля по следующей схеме:

- 1) функциональный стиль (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный);
- 2) сфера применения (научная статья, отрывок из литературного произведения, глава указа и т. п.);
- 3) цель, которая ставится перед читателем, слушателем;
- 4) основные стилевые черты;
- 5) характерные языковые особенности данного стиля (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический и синтаксический уровни; изобразительно-выразительные средства).

2. Расставьте ударения в приведенных словах:

апостроф, боязнь, бюрократия, диспансер, генезис, вероисповедание, иконопись, намерение, пережитое, феномен, ворота, сироты, средства, кладовая, агрономия, баловать, бармен, верба, втридорога, граффити, жалюзи, закупорить, каталог, квартал, коклюш, крапива, ломоть хлеба, недуг, обеспечение, осока, перчить, принудить, ракушка, уведомить, кухонный.

3. Определите характер ошибки и исправьте предложения.

Образец: *Для меня внешность певицы играет не меньшее значение, чем ее голос.* – Контаминация близких по значению выражений *играть роль* и *иметь значение*.

Для меня внешность певицы имеет не меньшее значение, чем ее голос.

1. Рождество я отмечал на даче у коллеги по работе.
2. Вслед за черешней подоспели ранние сорта яблок.
3. Этот человек привык выступать перед публикой и чувствовал себя сейчас как рыба.
4. У женщины был очень эффективный модный наряд.
5. Этой проблеме следует уделить серьезное значение.
6. В своей автобиографии Есенин называет своим учителем Пушкина.

7. Музей разместился в заново реконструированном здании.
8. Из-за распахнутой нараспашку рубахи, виднелась тельняшка.
9. Местные аборигены тепло приветствовали путешественников.
10. Мне кажется, что исполнительное мастерство пианиста оставляет желать лучшего.
11. Ребенок скорчил такую гримасу лица, что мы все засмеялись.
12. Эти обстоятельства очень затрудняют предсказание точного прогноза землетрясений.

4. Подберите к данным существительным согласуемые с ними в роде прилагательные:

интервью, салями, кольраби, такси, авеню, галифе, Токио, мозоль, атташе, портмоне, конфетти, сирокко, месье, пони, отель, бра, пенальти, Тбилиси, Капри, кенгуру, шимпанзе, конференсье, шими, рефери, тюль, толь, пластырь, калибри, медаль.

5. Употребите существительные в форме родительного падежа множественного числа. Укажите возможные варианты.

Бутсы, валенки, сапоги, туфли, ботинки, боты, ботфорты, сандалеты, тапки, кеды, кроссовки, босоножки.

Амперы, аршины, вольты, ватты, микроны, рентгены, граммы, ньютонь, килограммы, центнеры, фунты, ярды, гектары.

Ананасы, апельсины, абрикосы, бананы, мандарины, помидоры, гранаты, баклажаны, яблоки, лимоны, груши.

Буряты, башкиры, греки, казахи, грузины, кельты, финны, таджики, осетины, туркмены, хорваты, цыгане, берберы, якуты.

6. Укажите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Установите характер ошибки и исправьте предложения.

Образец: Многие мамы не знают и не умеют петь колыбельные песни своим детям. – Нарушение норм управления при однородных членах предложения.

Многие мамы не знают колыбельных песен и не умеют их петь своим детям.

1. Поздравив коллектив с успешным завершением проекта, директор остановился о существующих проблемах.

2. Избиратели надеются и верят своему депутату.
3. Возле стола стояли предназначенные стулья для гостей.
4. Вернувшись на родину, нам были предъявлены все необходимые документы.
5. Этим летом на гастроли в наш город приезжало два театра.
6. Наше воображение поразили две старинных вазы, стоявшие в углу комнаты.
7. Платье-халат висел, как обычно, на спинке стула.
8. Ряд молодых ученых направлены на стажировку за рубеж.
9. Двадцать один строитель прибыли на объект рано утром.
10. Выполнив эту работу, у меня появилось много свободного времени.
11. Ученые сделали интересное наблюдение о манерах животных.
12. Сейчас в стране модернизируются заводы, фабрики, многие промышленные предприятия.

7. Образуйте, где возможно, от существительных мужского рода существительные женского рода, от существительных женского рода – существительные мужского рода. Определите сферу их употребления и стилистические особенности.

Актер, адмирал, суфлер, доктор, биолог, поэт, геолог, продавец, журналист, учитель, профессор, секретарь, парикмахер, бармен, лаборант, летчик, гид, педагог, тренер, художник, юбиляр, репетитор, водитель, дизайнер, машинист.

Балерина, сиделка, пряха, домохозяйка, принцесса, княгиня, маникюрша, гувернантка, солистка, санитарка, марионетка, студентка, дюярка, сваха, кухарка, медсестра, посудомойка, пастушка, лыжница.

ВАРИАНТ 4

1. Сделайте стилистический анализ текста любого стиля по следующей схеме:

- 1) функциональный стиль (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный);
- 2) сфера применения (научная статья, отрывок из литературного произведения, глава указа и т. п.);

- 3) цель, которая ставится перед читателем, слушателем;
- 4) основные стилевые черты;
- 5) характерные языковые особенности данного стиля (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический и синтаксический уровни; изобразительно-выразительные средства).

2. Расставьте ударения в приведенных словах:

алфавит, асимметрия, аристократия, афиняне, диспансер, квартал, кремьнь, мастерски, дремота, баловать, балованный, кухонный, медикаменты, мизерный, наверное, надолго, осведомиться, плесневеть, свела, сливовый, отчасти, давнишний, ободрить, ободрив, ходатайство, щавель, черпать, средства, предвосхитить, хозяева, приговор, столяр, феномен, статуя.

3. Определите характер ошибки и исправьте предложения.

Образец: *Для меня внешность певицы играет не меньшее значение, чем ее голос.* — Контаминация близких по значению выражений *играть роль* и *иметь значение*.

Для меня внешность певицы имеет не меньшее значение, чем ее голос.

1. Главный лейтмотив встречи – разработка плана строительства нового бизнесцентра.

2. На дискотеке я встретил ужасно красивую девушку.

3. Прохожий решил приблизиться ближе, чтобы рассмотреть происходящее вблизи.

4. Все с нетерпением ожидали, когда же состоится первый дебют этого молодого и талантливого актера.

5. Темный мрак воцарился в лесу, и не было видно ни одного просвета.

6. Распространенная ошибка в этих работах школьников – постановка лишнего знака препинания там, где он не нужен.

7. На обед нам подали рыбную уху.

8. В своем письме он выразил признание другу за присланную им программу конференции.

9. Это происшествие, как говорится, давно уже кануло в Лепту.

10. Даже голова закружилась от дефицита воздуха в горных вы-
сотах.

11. Физическое состояние нашего спортсмена заставляло желать
лучшего.

12. Музыка оказала на всех присутствующих сильное впечатле-
ние.

4. Образуйте от приведенных ниже прилагательных краткую форму мужского, женского и среднего рода. Расставьте ударения.

Образец: корóткий – кóроток, короткá, кóротко.

Медленный, хищный, неожиданный, буйный, близкий, желтый, крепкий, круглый, мокрый, крутой, нежный, нищий, новый, плоский, прямой, редкий, толстый, частый, черный, чуждый, теплый, светлый, хмельной, смешной, синий, кислый, странный, сложный, ясный.

5. Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа:

армяне, бедуины, хорваты, болгары, турки, монголы, буряты, татары, цыгане, солдаты, саперы, мичманы, драгуны, гусары, гренадеры, стёкла, купоны, браслеты, брелоки, габариты, рельсы, туфли, гранаты, бананы, акры, рентгены, вольты, ярды, граммы, бока, гольфы, носки.

6. В приведенных предложениях нарушены синтаксические нормы. Установите характер ошибки и исправьте предложения.

Образец: Многие мамы не знают и не умеют петь колыбельные песни своим детям. – Нарушение норм управления при однородных членах предложения.

Многие мамы не знают колыбельных песен и не умеют их петь своим детям.

1. Вчера у моего друга, с которым я познакомился в лагере, было день рождения.

2. Исписанные страницы ровным почерком лежали не только на столе, но и на полу.

3. Мы встретились не только со знаменитым композитором, но и послушали его песни в исполнении известных артистов.

4. Вчерашний вихрь обломал верхушки деревьев, кустов, акаций, сирени и жасмина.

5. Сегодня наш ведущий хирург Садовская сделал две сложные операции.

6. Любя друг друга, жизнь главных героев романа складывается счастливо.

7. Задача прораба на стройке – направлять и руководить всеми работами.

8. Для переговоров выбрали английский язык, самый понятный среди участников выставки.

9. Теперь каждый пассажир сможет получить ответы на интересующие вопросы, похвалить или предъявить свои претензии железнодорожникам по этому телефону.

10. Сорок один участник забега уже прибыли к месту старта.

11. В этом году в нашем издательстве выло два сборника стихов начинающего поэта.

12. Они встретились по прошествии одного или двух лет.

7. Образуйте названия жителей городов и местностей (ед. и мн. ч.), используя нормативные суффиксы.

Образец: Астрахань – астраханец, астраханцы.

Берлин, Берн, Брест, Будапешт, Буэнос-Айрес, Вена, Венеция, Вильнюс, Владивосток, Витебск, Выборг, Генуя, Дели, Ереван, Индия, Казань, Каир, Кишинев, Лондон, Люксембург, Мельбурн, Миргород, Нижний Новгород.

ВАРИАНТ 5

1. Сделайте стилистический анализ текста любого стиля по следующей схеме:

- 1) функциональный стиль (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный);
- 2) сфера применения (научная статья, отрывок из литературного произведения, глава указа и т. п.);

- 3) цель, которая ставится перед читателем, слушателем;
- 4) основные стилевые черты;
- 5) характерные языковые особенности данного стиля (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический и синтаксический уровни; изобразительно-выразительные средства).

2. Расставьте ударения в приведенных словах:

агрономия, досуг, добыча, звонит, наклеит, щавель, предвосхитить, каталог, диспансер, радушно, столяр, квартал, верба, апостроф, феномен, ворота, сироты, намерение, закупорка, средства, пломбировать, премировать, премированный, таможня, начать, безудержный, зубчатый, августовский, наискось, исподволь, мастерски, углубить, углублённый, квашение, крапива, мельком, заиндеветь., осведомиться, роженица, танцовщица, иконопись.

3. Определите характер ошибки и исправьте предложения.

1. Вызов редактора оказался неожиданным для всех.
2. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.
3. Нам нужно найти точки соприкосновения и довести дело до результата.
4. Радушные хозяева угощали гостей разнообразным подбором национальных блюд.
5. Все выяснилось, и вскоре мошенник был выведен на свежую воду.
6. Наши абоненты в бассейн оказались недействительными.
7. Цены на товары неожиданно подорожали и покупателей стало меньше.
8. Плеяда новых автомобилей сойдет в этом году с конвейеров этого знаменитого автозавода.
9. Конная кавалькада приближалась к дороге, ведущей в горы.
10. Дед с нежностью гладил ребенка по голове ладонью руки и задумчиво улыбался.
11. Декада белорусской кухни продлится пять дней.
12. Сломав голову он мчался домой, узнав о внезапном приезде брата.

4. Образуйте от данных существительных формы именительного и родительного падежа множественного числа. Расставьте ударения.

Образец: стéбель — стéбли — стеблéй.

Абрикос, арбуз, бухгалтер, борт, госпиталь, директор, инженер, тыква, туфля, вишня, гектар, кед, инспектор, корректив, округ, принтер, свитер, рельс, плеер, слесарь, столяр, паспорт, окорок, купол, невод, пекарь, ректор, флот, шофер, сторож, сорт, фронт, тенор, торт, хутор, китель, порт, ворох.

5. Образуйте формы повелительного наклонения (единственное и множественное число) от следующих глаголов.

Образец: стерéчь – стерегí – стерегíте.

Ехать, ездить, пробудить, бросать, лечь, ложиться, положить, отрезать, приготовить, дать, прилечь, взять, лежать, лазить, лазать, исправить, простить, вытереть, лезть, жечь, испечь, полоскать, бегать, бежать, класть.

6. В приведенных предложениях нарушены синтаксические нормы. Установите характер ошибки и исправьте предложения.

Образец: Многие мамы не знают и не умеют петь колыбельные песни своим детям. – Нарушение норм управления при однородных членах предложения.

Многие мамы не знают колыбельных песен и не умеют их петь своим детям.

1. Проблема о разумном использовании природы волновала людей еще в далекой древности.

2. 151 человек были размещены в гостинице сразу же.

3. По этому вопросу выступил психолог Смирнова Л. С., который работает в нашем центре совсем недавно.

4. Два новые высотные дома появились в нашем районе за последние полгода.

5. Отправив письмо, у меня словно гора с плеч свалилась.

6. Тебе придется компенсировать ему за эти затраты.

7. Мы договорились встретиться у входа в кинотеатр по окончании сеанса.

8. Сегодня утром, вопреки прогноза метеорологов, пошел дождь.
9. Надо вникать и заботиться о каждом ребенке в группе.
10. Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.
11. Город Ялта всегда славилась своими приморскими парками и скверами.
12. Узнав о победе наших спортсменов, мое настроение улучшилось.

7. Запишите предложения, правильно употребив числительные.

1. Газеты сообщили, что за истекший период было собрано более 580 тонн зерна.
2. Прибыл поезд с 287 экскурсантами.
3. Длина окружности равна 422(сантиметр).
4. Сейчас нам нужно из 596 вычесть 387.
5. Найдя кошелек с 562 093 рублями, он передал его в стол находок.
6. Сумма 438 и 76 равна 514.
7. Этот вкусный торт можно испечь всего из 350 г муки, 250 г кефира, 200 г сахара и 4 яиц.
8. 187 гостям праздника было предложено роскошное угощение.
9. Без 40 рублей и 90 копеек эту книгу ты не купишь.
10. Корреспонденты встретились с 764 участниками соревнования.

ЛИТЕРАТУРА

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-н/Д., 2003.

Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие для студ. вузов / И. Б. Голуб. – М., 2003.

Демиденко, Л. П. Речевые ошибки / Л. П. Демиденко. – Минск, 1986.

Культура русской речи : учебник для вузов / под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева. – М., 2004.

Плещенко, Т. П. Основы стилистики и культуры речи / Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Чечет. – Минск, 1999.

Русский язык и культура речи / под ред. В. Д. Черняк. – М., 2003.

Штрекер, Н. Ю. Русский язык : культура речи / Н. Ю. Штрекер. – М., 2003.

Учебное издание

Чечет Раиса Григорьевна

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО СТИЛИСТИКЕ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**

*Для студентов филологического факультета
специальности 1-21 05 02 «Русская филология»
заочной формы обучения*

В авторской редакции

Ответственный за выпуск *Р. Г. Чечет*

Подписано в печать 12.07.2013. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 1,16. Уч.-изд. л. 0,83. Тираж 50 экз. Заказ

Белорусский государственный университет.
ЛИ № 02330/0494425 от 08.04.2009.
Пр. Независимости, 4, 220030, Минск.

Отпечатано на копировально-множительной технике
филологического факультета
Белорусского государственного университета.
Ул. К. Маркса, 31, 220030, Минск.

